

கடவுள் துணை.

குலசங்கர மாலை.

இஃது

நாராயணவள்ளுவரால்

இயற்றப்பட்டு.

ஷையர் குமார்

வையாபுரிவள்ளுவரால்

கொடுக்கப்பட்ட பிரதிக்கிணங்க

மதுரை

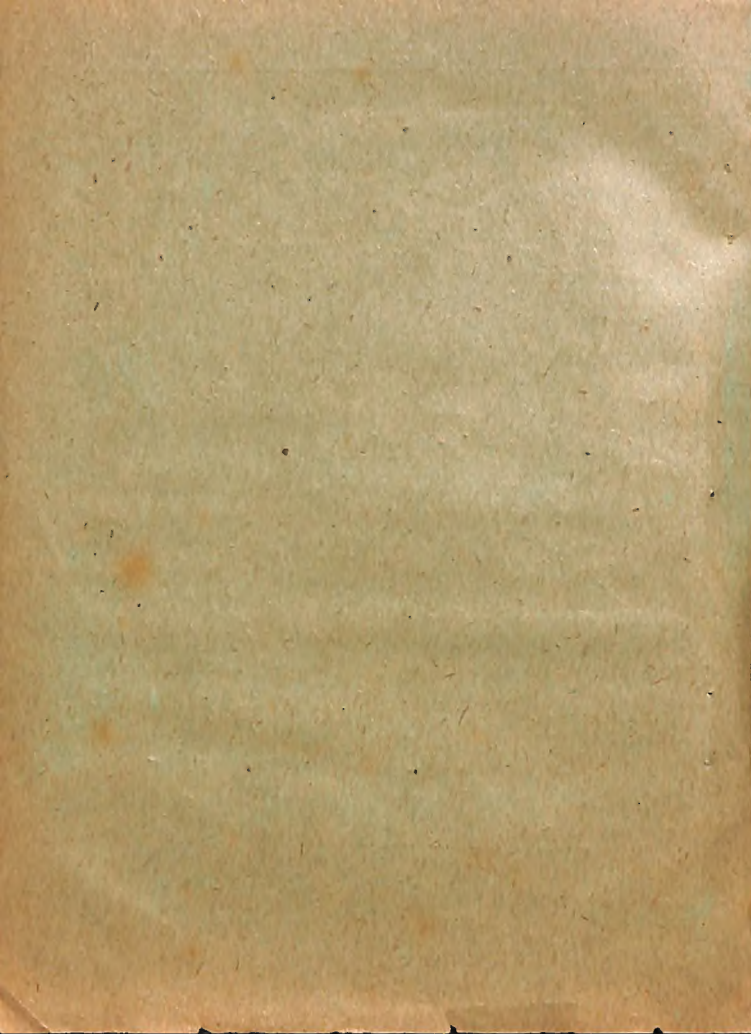
ம. அழகர்சாமி பிள்ளையவர்களால்

அச்சிடப்பட்டது.

இதன் விலை]

[அணு 2

ACCNO 38725



454
உ
கடவுள் துணை.

கு ல ச ங் க ர ம லை .



கடவுள் வாழ்த்து.

காப்பு-விருத்தம்.

ஒதந்தரும முதனானு முணர்த்தும் வேத
ப்பயிற்சியின்றித், தீதுபுரிவிப் பிரர்வலையிற் நிய
ங்கி யுழலவோர்க் கன்னவர்தஞ், சூதுவெளியாம
பொருட்டொருநான் சொல்லுவ குலசங்கரமலைக்
கேதுமுத லீறின்றிநிறைந தலங்கு மிறைவன்
காப்பாமே.

வெண்பா.

தாரிலங் தும்வைசியர்காள் தஞ்சூத்திரர்காண்மெய்
பேரிலங்குந தேவப் பிராமணரிப்—பாரிலுறப்
பஞ்சமரா மெங்குலத்துப் பார்ப்பாயைன்னவநெ
ன்,றஞ்சலிசெய் தேத்துவதென் னும். (1)

ஆன குலத்தி ல்வதரித்தும் மானவரூய்
ரு னாலே கற்றுணர்ந்தும் நாணின்றி—யினபுகும்
ளிப்பிரோ சாமியென்று மேவுமுமை மேலவொன்
றெப்படியாக் கையெடுப்ப தீங்கு. (2)

ஈங்கிவ்வா றும்மை யிழிவுறச்செய் தும்பொருளை
வாங்குதற்குத் தக்கபொய்யும் வஞ்சகமு-மோங்கு
மவர், தோற்றமுந்தாய்தந்தையர் தந்தொல்குலமும்
யாமுரைக்க, வாற்றலுறக் கேண்மினடுத்து. (3)

அப்பன் வசிட்ட னருந்ததியாந் தாயிவர்க்கு
வுற்பவித்த நூற்றுவரி லோர்நால்வர்-விப்பிரராம்
மற்றவரயா மாகிலொரு வங்கிசமன் றென்றுரைத்
குற்றவகை யாதுசொன்மி னோர்ந்து. [தம்(4)]

ஒங்குபசுவைக்கொன்றுயர்மகஞ்செய்தற்கியைதல்
தீங்கெனவேயெந்தையெமைச்சீறியே நீங்களினிச்
சென்றுவெளிச் சேரியராய்ச் செத்தபசு வைப்புசி
ரென்றுரைத்தார் சாப மெமக்கு. ப்பி(5)

எம்மைப் பிரிந்தாங் கிருந்தமற்ற வீரிருவர்
தம்மையுமில் வாறாகத் தாரணியி-லம்முனியுட்
சேரியராய் நீருமினிச் சென்றுறைவீரென்றுரைத்
சீரியநன் னாவாற் றெரிந்து. [தார்(6)]

தெரிந்தண்ணல் சொற்படியே சென்றிருபா லாகிப்
பிரிந்தமுத வின்றளவும் பேணிப்-பொருந்துந்
தொழிலொன்றிற் சீவனஞ்செய்தோற்றமறிந்தெ
யிழிவுரைத்தற் கென்னு மிடம். [ம்மை(7)]

இங்கெமக்கு முன்னே யிழிவுதொழிற் செய்தகுல
சங்கரரைச் சேர்ந்து சதாகால—மங்குபசுத்
தோற்பரைகள் சாத்தியும்பின் றெல்கடலை சாத்
னற்கழிக்கின் றேமெமது நாள். [துமத(8)]

நால்வரெங்கண்முன்னோர் நவிலும்புராணமதைச்
சாலவுணர்ந் தல்வழியைச் சாற்றியே—நாளுஞ்
சிரார்த்தகர்ம பிண்டமதே சீவனஞ்செய் தெம்
விராப்பகலைத் தள்ளுகின்ற ரிங்கு. [போ(9)]

இருக்குமறை யாகமநூ லின்பயிற்சி யால்தும்
வருக்கத்தோர் செய்வந் தனையாற்—செருக்குந்
றிடையிற் பிராமணர்யா மென்பா த னற்றா
முடையவ ராவாரோமற் றேதும். (10)

ஓதுமுகத்துற்பவித்த வொண்குலவியாதன்சொற்
குதுபுராணத்துத் தொழுகுலமா—மீதிரண்டுந்
தங்குலமென் றுரதற்குத் தக்கவர்வே றுமிவர்க
ளெங்குலத்தார்காண்மி னியைந்து. (11)

இருந்தவனா மெந்தை யெழிற்கணிகைமாதா
தரும்புதல்வன் சக்கிலியர் தம்மா—தருந்ததிதாய்
புத்திரர்யா மெம்மிற் புலையன்பி ராமணனென்
றெத்திறத்தாஞ் சொன்மி னெடுத்து. (12)

எங்களுடன்பிறந்தே யெங்களைத் தூ ஷித் துவருஞ்
சங்கதையைத் தேராது தாரணியிற்—றங்குமுதற்
சாதியரென் றுங்குலாச் சாரியரென் றும்மவரை
போதியதெவ் வேதவுண்மை யால் (13)

ஆதிப்பி ராமணர்க ளைவரையும் விட்டெங்கள்
சாதிப் பிராமணரைத்தான் றுதிக்கும்—பேதையரோ
உம்மைப் புகல்வது லகிலறியாம
லெம்மைப் புலையரென்ப தென் (14)

எம்மைத்தீண் டாதகுல வீனரொன்றி ரொங்குலத்
தோ, ரும்மைத் தீண்டாதவரென் றோதுகின்ற—
ரிம்மயக்கச், சூதையறியாமற் சுழன்றுமருண்டலே
யும், பேதையர்க்கார் சொல்வார் பிழை (15)

பிரமாவின் சேயரெனப் பேசு மவரிற்
றிரமொருவனேனுமதைத் தேர்ந்திட்—ரவாமல்
வையகத்தி ப்பிரமன் வண்டொழிலைச் செய்தால்
லே, றையமில்லை யென்போ மவர்க்கு (16)

அற்றவுடற் சீலையதன் வாய்க்கரிசி தந்தெமக்கு
மற்றகர்ம பிண்டமும்வ் வத்தொழு—மற்றவர்க்குத்
தந்துமுணரார்போற் சகோதகரன் தென்றுரைப்ப
தெந்தவித பேதத்தெமை (17)

எம்மோடிருந்தன்ன மின்பமுடனுண்டவவர்
தம்மோடே யுண்ணத் தகாதவரா—யும்மைத்
தலைக்கடையிலவைத்தவர்கள் தாமுண்டபின்னெச்
சிலைக்கடைய ராயுணவென் றேர்வு (18)

தேறும்பி ராமணர்க்குச் செய்தொழிலைந்தென்றிரு
க்க, வாறுதொழிலென்றுரைத்திவ்வம்புவியில்—மா
றுதொழிற், செய்ததனற் சந்ததமுஞ் சீவனமே
கொண்டுகி, வெய்துமவர்க் கென்னுகுமேது (19)

ஏர்ப்பதிகழ்ச்சி யெனவுணர்ந்தும் நாடோறு
மூர்ப்பலவுஞ் சென்றிரந்தே யுண்பவர்தந்—தார்ப்
பரியந், தோற்றியுமப் பேரவர்க்குச்சொல்லா துவே
றுபெயர், மாற்றிவைத்ததென்னேமறைத்து (20)

மறையான்மறையோனிம் மாநிலத்திற்கொட்டும்
பறையான்பறையெனன்றே பன்னும்-முறைமையி
னற், சாதிவகுத் தாலுந் தலைமுறையா யுள்ளதா
யாதிவழக் கெவ்வகைபோ மின்று (21)

யாகமெனச்செய்தே யிரும்பசுவைக்கொன்றருந்து
ம், பாகமுறும்எங்குலத் துபார்ப்பாரை-மோசமுற
தண்டமென்பீர் செத்தகைப்பின் றின்னுமெமைக்
கண்டான்றுந், தொண்டொன்பி ரீதென்சொலும்

சொன்ன வயன்முதகத்திற் றோற்றும் பிராமணரென்
றின்னிலத்தில் முன்ன மிசைத்தவரோ—பின்னும்
பிரமக்கி யானத்தாற் பிராமணரென் றோதிற்
றிரமெதுவாந் தேர்ந்துரைசெய் வீர் (23)

செப்பும் புராணச் செகப்புரட்டர் கட்டிவைத்த
தப்புச்சுலோகத்தின் றன்மையெல்லா—மிப்புவிழிற்
பொய்யெனவே தோன்றப் புகலுமிந்தக்கட்டுரை
போல், வையகத்தி லாருரைப்பார் வந்து (24)

வந்தகுல மறைத்துமற் றோர்குலப் பெயர்கொண்
டந்தரமாச் சீவனஞ்செய் யாசகரைச்—சந்ததமுந்
தெய்வம்போல் நம்பித் திரிவீ ருமக்கதனா
லெய்தும்வா றேதோ வினி (25)

இந்தயுக மையா யிரமும்போ னுல்நடுவே
வந்தகுல மும்போய் மறையும்போய்ச்—சொந்தமு
றைத், தென்குலத்தை யேவந் திரப்பரன்னொளன்
புகலு, முங்குலத்தை யிந்த வுலகு (26)

உலகாணிக் கோல்நீதிக் கோலுயர்த ராசக்கோல்
நலமேவு தாற்கோலிந் நான்குங்—குலநான்குக்
குள்ளதிவற்றிலவர்க் கொன்றேனுமுண்டுகொலேர்
விள்ளவுரை செய்வீர் வினாந்து (27)

விக்கிரகஞ்செய்தமைக்கும் விஹிசிற்பாசாரியர்தான்
தக்கபுவி மீதிருக்கச் சந்ததமும்—மிக்கவதைப்
பூசனைசெய்தேதுதிக்கும் புல்லனாயாசாரியரென்
றேசுவதென் னீவி ரொடுத்து (28)

எடுத்த குலத்தி னிழுக்கறுமோ நீரி
லடுத்துப் பலமுழுகி னாலுந்—தொடுத்தமறை
முற்றுமுணர்ந்தாலு முறைதெரிந்திவ்விப்பிரர்தாம்
மற்றெவைசெய்தா லும் மகிழ்ந்து (29)

மருவலரைச் சங்கரிக்க வாள்சிருஷ்டித் தீந்த
குருகுலத்தையவ்வாள் கொண்டோச்சிப்-பொருமு
யிரைக், கொல்லப்பகைவளர்க்குந்கோளரவர்தாம்
பெற்ற, புல்லறிவுக் கென்னும பொலிவு (30)

பொய்யிதுபங்காளிப் பொறுமைகுணமென்பீரோற்
கையினெல்லியங்கனிபோற் காட்டுவோஞ்—செய்
தானம், சீவப்பசுவவர்க்குஞ் செத்தபசுவங்களுக்கு
மீவ துலகமெடுத்தீங்கு (31)

ஈன்றார் பிராமணரா மென்னி லவர்தமக்குத்
தோன்றுஞ் சுதன்குத் திரனாமோ-ஆன்றெந்தக்
கோத்திரத்தி லுள்ளதைக் கூறுவீர்விப்பிரர்தஞ்
சுரத்திரத்துக் கன்றோ சரி [32]

சக்கரமுஞ் சங்குஞ் சடகோப முங்கொடுக்கத்
தக்கவரை விட்டுத் தரிப்பவரை-மெய்க்குருவென்
றேத்திப் பணிய விருனிலத்தி லுங்களுக்கெவ்
வாத்தியார் சொன்ன வழி [33]

வந்த முனியால் வரும்மவரும் யாங்களுமே
யிந்து மனிதர்க்கு மிரோப்பியர்க்குஞ்-சந்ததமுஞ்
சோறுக்கிப் போடுந் தொழும்பாள ராகிலெம்மை
வேறுக்கின தெவ்விதம் [34]

விப்பிர னோயுங் குலத்து மெய்க்குருவாமென்னிலவர்
செப்புமுமக்கே யுபணி செய்வதென்றோ-எப்பொ
ழுதுஞ், சோறுசமைத் தும்விதித்த தொண்டிசெ
ய்வதென்றோவவ், வாறுணாமினன்பினடுத்து [35]

அநித் துளவைந்தாங்குலத்த ராமவரைச்செங்கை
யெடுத்துத் தொழுவி ரவரோ—டடுத்திதித்த
எம்மைபுமவ் வாறுசெய்யா தீனவொன விடுத்தல்
சம்மதமே! இங்குமக்குத் தான் (36)

தானெனுமவ்விப்பிரர்கள் தங்குலமாம்மித்தளைமே
லானதகமென்றுயர்த்தற் காகுமெனின்-மானவர்
செய், நற்கப்புடத்திற்குஞ்சாற்றுமறையாணிக் சம்
நிற்சவயமாமோ நிலைத்து [37]

- நிலையற்ற விப்பிரரால் நிட்சயமா மோட்சத் [நீர்
தலமடைவேமென்றவனாத் தாழ்ந்திந்-நிலமிசை
• போற்றுதன்மையோர்மட்புரவியைநம் பிப்பெரிய
ஆற்றி னிழிந்தகதை யாம் (38)

ஆநந்தி லுற்பவித்த வைவரா லெவ்வுலகு
மாநலம்பெற் றுய்யும் வழிமறந்தவ்-வாநந்திற்
ளும்பிறந்தோ மென்றார் சரியென்றெண்ணுந்தகை
யீர், யாம்பிறந்த தெந்த விடம் (39)

இடதுகரத் தாசியெய்வா ரின்பதுன் பத்திற்குத்
திடமாம் புராவைழிச் செய்வா-ரடமுறவே
வேத முமக்கோத விதியில்லை யென்பார்தும்
மாதரவு பெற்று மவர் (40)

அழையாமுன் னைம்பதுபேர் யாசகத்துக் கெங்கும்
துழைவார்வை தாலுமதை நோக்கா-ருழைபோல்
விழிப்பாரொம்போலுழைத்தும்மே தினியி லுண்ணு
ர், பழிப்பா மவர்பிழைப்பின் பாடு 41

பாரிலெ வர்க்கும் பௌரோகித ரென்றே
பேரிட்டுக்கொண்ட பெருஞ்சூதைத்-தேரில்
நெறியா ரிடத்தின்றிரீணிலத்தி லேது
மறியா ரிடத்தினிலே யாம் (42)

ஆரணம் வாசித்தாலுமக் காகாதென்றேபுனைத்த
காரணத்தை யின்னதெனக் காணலாம்-பூணமா
யுள்ள வனுபவத்தை யோதுமிவற் றுலவர்தங்-
கள்ளமதைத் தேர்ந்துணருங் கால் (43)

காலக்கி யானக் கருத்துணரா ராகிமுற்றுஞ்
சிலக்கியான ரென்றித் தேயத்திற் —சாலக்
கருதியும்மை நட்டாற்றிற் கைவிடுவ ரீதே
குருமொழியா மென்றுளங்கொள் வீர் (44)

கொண்டபொய்வேடத்தாற் குலமுயர்ந்தோரென்
றவரைக், கண்டிசெங்கைகூப்புங்கருத்திந்த-மண்ட
லத்திற், றேற்போர்வை யாற்புலியைத் துய்யபசு
வென்றெண்ணுந், தாற்பரியமாந்தெளிமின்சார்ந்து

சாதலொடு சுர்மாந் தரந்திவச மேயுமக்குப்
போதவர வேண்டிநிதம் பூசிக்கும்-பாதகர்த
மாசியினால் வாழ்வதென்றிவ் வம்புயியில் நீடுத
துப், பேசுவதெவ் வாறவரைப் பேணி (46)

பேசுபஞ்ச பூதமெனப் பேருலகை யாதரிக்கு
மாசிரிய னாவரைவிட்டாங்குமக்கோர்-காசும்
பயனற் றவரைப் பணிந்ததனற் கண்ட
நயனென்கொல் சாற்றுமினின் னாள் (47)

நாந்நதற் சீவனமும் நற்றுகிலும் பொற்பணியும்
விடுங் குலமும் வியன்பொருளும்-நீமெவர்
கித்தியத்தா லாவதன்றிக் கிஞ்சிதமும் விப்பிரர்
செய், விர்த்தியின லுண்டோ விளம்பு (48)

விளம்பும் புராண விதியா லவர்தங்
களங்கமதைச் சற்றுங் கருதா-துளமயங்கிக்
கைப்பொரு ளெலாங்கொடுத்துக் கையிலோடேந்
துழுங்க, ளற்பம்திக் கென்புகல லாம் (49)

ஆலயமுந் தேவதையும் ஆனதிருத் தாலியுமிஞ்
ஞாலமிசைப் பெரிதாய் நாடுங்கால்-சாலச்
சிருட்டித் தவர்சிறிய ரென்பரோ மற்றோர்
மருட்டிந் மயங்கா தவர் (50)

ஐந்து தொழிலின்றி யமையா துலகமெனில்
மந்திரமுந் தந்திரமும் மாதவமுஞ்-சிந்தனைசெய்
வேதமுஞ்சங் கீதமுமில் விப்பிரரு மற்றவரும்
போதமும்வந் தெங்குறுமப் போது (51)

போளிவடை யப்பம் பொரிக்கறியும் போசனமும்
நாளும் புசித்தவுங்கள் நாவவர்தங்கோளுரைக்கக்
கூசுமெனி னன்னோர்குலம் வெளியாய்மற்றலகோ
ரேசுமொழிக் கென்புகலுவீர் (52)

புகல்வீ ரறுசமயப் பொற்பேழை யுஞ்சீர்
 திகழுமறைப் பொக்கிஷமுஞ் சேர்த்துத் தகையுற
 வே, தந்தருளுஞ் சற்குருவைத் தாமரைவுசெய்தி
 டையில், வந்தவிவர்க் கென்னும் வகுத்து (53)

வகுத்தபஞ்ச கிர்த்தியஞ்செய் மானவரைத்தானே
 பிகுத்த மறைநான்கும் விளம்பப்-பகுத்தறிந்துந்
 தாமென்றாற் றேரானு தற்பரா மணரவரே
 யாமென்றா லெவ்வழியி லாம் (54)

ஆய்ந்துணர்ந் தோரும் அறியாக் கயவருமே
 வாய்ந்தகுல முன்னோர் வழக்கமென்பார்-தோய்ந்
 தகொடும், பொய்யுரையாற் றும்பூசரொன்னு மீங்
 கவரை, மெய்யெனவே போற்றும் விதி. (55)

விதியினு லிங்கவர்க்கு மேவுசென்ம கர்மத்
 ததியிலைந்து முத்திரைதந் தாண்ட பதியவர்க்கும்
 முற்பிறந்தோ மென்னுமொழிவழுவன்றென்றிவர்
 க்குப், பிற்பிறந்தோர்சொல்லும்பிரித்து (56)

பிரிவா யெடுத்தாக்கிற் பேதகமென்றெண்ணித்
 தெறியா தவர்போற் றியங்கித்திரிவீர்முன்
 னுந்தியறுக் கச்சூரி யுண்டுபண்ணித் தந்ததெவர்
 கிந்தித்தார் காணுந் தெளிந்து (57)

தெளிவாக வெவ்வளவு செப்பிடினுமாற்றிற்
புளிகரைத்தா லென்னவொரு போது-மிளிவசலா
தெக்காலும் பெற்றிருக்க வெண்ணிலவர் புரளு
மக்கால மெவ்வகைபோ மால் (58)

ஆங்கால மையா யிரமா மதற்குமேற்
போங்காலம் வந்து பொருந்துங்காற் -நீங்காகும்
பொய்ச்சலோ கங்கள் புராணங்கள் யாவுமன்று
மெச்சுவி ரின்னூலை வேண்டி. (59)

வேண்டுசர்வ மானியங்கள் விட்டரசர்யாவரும்பல்
லாண்டுதொறுந் தான்விதியாங்களைத்து-மீண்டெ
மக்கே, தந்தனரொன்றோதிலவர் சாம்பிரதாயந்தெ
ரிந்தோ, ரெந்தவகை யீவா ரியைந்து (60)

இலகுநதி மூல மிருடிமூலந்தேர்ந்
துலகிலெவ றோனுமுரைத்தால்—நலனன்
றெனச்சொலியிந்நாள்வரையி லேய்க்குமிவர்கூதை
மனத்திடையே காண்பீர் மதித்து, (61)

மதியின்றியெம்மை மறந்துசிலர் தம்மாற்
கதியின்றி யேகை விடினுங்—குதிகொள்ளுந்
செல்வவளங் கொண்ட சிலருமவ்வா ருகிலென்ன
வல்வயிரக் கல்லா மனம் (62)

மனவலியுஞ் செல்வமுமிம் மாநிலத்தி லார்க்கு
மனவரத நின்றலரி தென்னிம்—றினமுமவர்
நிந்தனைசெய்தேயிசமுந் நேர்மையற்றோர்காலமெ
மை, வந்தனைசெய் தேற்ற வரும் (63)

வருமதியும் வெங்கதிரும்வாய்ந்தவமாவாசை
பெருதினத்திற்சேர்வனபோற்பின்ன-விருவர்களு
ஒன்றாகிக்கூடற் கொருகாலம் வந்தமையும்
நன்ற யுணருமிதை நாடி. (64)

நாடும் வசிட்டமுனி நாதன்வியாதனெடு
பாடும் பதினெண்மரும் பாரில்—நீடு
முகந்தோறுமுள்ளவொன் றோதுமன்னு லன்றித்
தகுந்த கரி யாதுசொல்வீர் தாம் (65)

தாவருமை யாயிரசம் வத்சரத்திற் குங்குறைவா
மேவுபுராணம்விளம்பும் நாளென்னிற்-மேவரொடு
தாமுமிருந் திந்திரற்குத் தண்டுகைதூக் கித்திரிந்
தாம், கேமமுற வாழ்ந்ததெந்த நாள் (66)

எழுதுமறையை யெழுதா மறையெனும்பேர்
வழுவுறா துள்ள வரைக்கும்—பழுதாம்
புராணமே யுங்களுக்குப் போதித்துத் தங்கள்
பிராணனைக்காத் தற்கமைத்த பேர். (67)

பேராநி ரங்கொண்ட பெம்மா நெவர்சஞ்சு
மாராயுங் காற்பொதுமை யாகுமெனிற்—பாரிலவ
ரோதுமறையைந்து மவரொருவர்க்கேயென்னுந்
சூதுரைரா தென்னே சொலும் (68)

சொல்லும்வடநூற்றொகைபலவுந்தொன்மையதே
செல்லும் பொருளென்றே சிந்திப்பீர்—அல்லும்
பகலுமறை பைந்தையுமே பாராய னஞ்செய்
தகமகிழ்ந்தா லுண்டா மருள் (69)

அருள்சேர் பிராமணரை யங்கீகரித்துத் [ற்
தெருளாதுதொண்டவர்க்குச்செய்யா-திருநிலத்தி
ருழ்ந்தவனாத் தாழ்ந்துசரண்புகுமா றும்மையிரு
ளாழ்ந்தநர கிற்சேர்க்குமால் (70)

ஆலமமுதென்ற லருந்துவ போற் கர்மாறு
கூலப் பழவினையின் கொள்கையோ —மூலத்தைக்
கண்டுங்கா னாதவர்போற் காழற் றவர்சொல்லைக்
கொண்டு தொண்டு செய்யுங் குணம் [71]

குணனுங்குலனுமிலாக் கொள்கையுடையோரைப்
பணமுந் துகிலும் பதியும்—உணவுமளித்
தாசிரிய றென்னு மருநெறியைக் கைவிட்டா
லேகமொழிக் காமோ விடம் [72]

இறந்திதிதாய் தந்தையர்க ளின்புறமற்றேரூர்க்குப்
பிறங்குதுகி லும்பொருளும் பேணிச்—சிறந்தளித்
தல், தென்னா லு ராமனன்று செய்கனையா மல்ல
தவர், முன்னாள் கொடுத்த முதல் [73]

முற்பிறந்தோ மென்றியம்பி முட்டியெடுக்கின்றார்
கள், பிற்பிறந்தோர்மூவருமிப்பேருலகி—லெப்பொ
ழுது, பாராளவ் யாபாரம் பண்ணப் பயிர் செய்ய
நேராகத் தேர்ந்தவொன் னே [74]

நேர்ந்த சமஸ்தான நிருபருமற் றின்னுமின்பஞ்
சார்ந்தபெருஞ் செல்வருமித் தாரணியிற்—சேர்ந்த
வர்போய, கால்வைத்து வைத்துக்கடத்தே றின
தறியீர், கோலுங் குடுவையுங் கொண்டே [75]

கொள்ளுமா னத்தாட்சி கூச்சமொடு நாணமச்ச
முள்ளத்திற் சற்றுமவ ருன்னாது—வள்ளலெனப்
போற்றியொருவன்கைப் பொருள்பறித்தற் சாவி
கொளுங், கூற்றையனே யக்கூறலாம் [76]

கூடாக் குலமென்றே கூறியுள்ள காலமெல்லாம்
பாடா தவருண்டோ பாருலகில்—நாடாச்
சரிதைமுதல் நால்வழியைச் சார்ந்தவர்கள் யாருந்
தெரியவெளி யாயவரைத் தேர்ந்து [77]

- தேறிச்ச கோதாரைத் தீண்டா தவரென்றே
கூறிப் படியேறிக் கூசாமல்-மீறி
- விடியுமள வுந்திருடில் விட்டிடுமோ சும்மா
படியிலவர் நற்சகுனம் பார்த்து [78]

பாத்திரந்தேர்ந்துள்ளம் பரிந்தனிக்கப் பிட்டுசெயெ
ன்றுங், கோத்திரந்தேர்ந் தேபெண்கொடுக்கவென்
றும், சாத்திரத்திற், செப்புவதைக்கண்டுஞ் சொற்
• சேத்ரமிலாதவருக்கொப்புவரோசற்றுமற்றுளோர்

- ஓதுதச தானம் ஒழுக்கந் தவமுயற்சி
கோதி லறுசமயக் கோட்பாடும்—மேதினியில்
தேர்திருவி ழாபுண்ய தீர்த்தநிவை யாவுமடிக்
கார்வழிபி னால்வந் தது [80]

- ஐம்முனையாற் பாரனைத்து மாதரிக்கு மாசிரியர்
தம்மை யிகழுந் தவரெல்லா—மிம்மையிலே
காட்டா விடினு மன்னோர் கண்ணீர்வி னூறவிட
மாட்டா தெருமைக்கு மே, [81]

மைக்குழலாரின்றியன்னாள் வாய்த்தவெங்கன்கோ
த்திரத்தர், பக்கித் தவளைப் பசுநரிமான்—குக்க
லொடு, கூடிப்பிறந்தவவர்கோப்ராமணரெனப்பேர்
சூடியவா நென்னே சொலும். [82]

சொல்லுநால் வேதத்தொழுதியழுநான் காகமங்
 கள், வெல்லும் புராண விதியனைத்தும்—எல்லையற
 கற்றதனா லக்குணத்தைக்காட்டுமென்றிமேற்குலத்
 தின், பெற்றியெவ்வா றுமெடுத்துப் பேசு [83]

பேருயர்ந்த வெங்கள் பெரியோருக் கெள்ளுந்தண்
 னீருமிறைத் தற்கின்னம் நேராமற்—பாரிலவர்
 வேறுகுலப் பேர்தரித்து மேவுமத னாலடுத்து
 பேறு கிடைத்திடுமோ பின் [84]

பின்னுமுன்னுந் தோன்றாத பேயொனத் தேர்ந்து
 சற்றுந், தன்னெறியைக் காட்டாதித்தாரணியிற்—
 பொய்ந்நெறியாற், சங்கரமே செய்தார் சகலரையு
 மின்னமென்ன, பங்கஞ்செய் வாரோ பரிந்து 85

பரிமேலும் நீண்டகணைப் பல்லக்கின் மேலுங்
 கரிமேலுஞ் சென்றுகளித்தாங்—சூரிய
 பலமேன்மை கொண்டதன்றிப்பாரிலிவ ரும்மாற்
 குலமேன்மை யுங்கொண்டனர் 86

கொற்றவரைமுன்வயமாக்கொண்டவரைக்கொண்
 டுலகில், மற்றும்மையுங்கை வயமாக-பெற்றதனால்
 தற்பிரம சாதியென்றே சாதிக்குந் தன்மையது
 சொற்பகா லந்தொடுத்துத்தான். 87

தொடுத்தவரை விட்டம்பைச் சும்மாக நொந்தா
லடுத்தநெறி யாமோவதுபோல்-கெடுத்தவரைத்
தாண்கெடுக்கு மல்லாமற் றுரணியில் மற்றும்மை
யேன் கெடுக்குந் தெய்வ மினி 83

இனியாகி லுங்கருத்தி லெண்ணியிந்த மட்டிற்
சனிவிட்டாற் போலவரைத் தள்ளிப்-புனிதச்
சுருதிநெறி தேர்ந்தவைபிற் சொல்லும் விதியைக்
கருதியது போலொழு லாம் 89

கலையோடு னெவுக்குங் கட்டுந்தா லிக்குங்
குலமனைவி யைக்கொடுபோய்க்கூடா-துலகி லுயர்
செத்தபெண்டிருக்கொருவன்செய்கருமத்திற்கொ
ப்பா, வைத்திடுவா ருள்ள மகிழ்ந்து 90

மமநேவதையெனுமோர் வாக்கியத்தா லன்னோர்
தமையேநீர் தெய்வமெனத் தாவிக்-கமனமுற
வேத்தித் தொழுதா லிகபரத்திற் குள்ளபலன்
வாய்த்திடுமோ சொல்வீ ருவந்து 91

வந்துபசி யில்லா வரங்கொடுக்கின் றேனெனக்கு
முந்திபழஞ் சோறுகொஞ்ச முக்கியமா-தந்திடுவீ
ரென்னுமொருவாக்கியம்போலீங்கவர்சொற்கேட்
டிருப்புப், பொன்னிழத்தென்னோ விப்போது 92

பொனதெல்லாம்போச்சப் பொழுது விடிந்ததெனு
ம், ஆனமொழி போலினித்தா னாயினுநீர்—தானந்
தெரிந்தவலாப் போற்றிச் செய்தா லுதவி
தரும்பயன னேகமுண்டு தான் 93

தாயகமா யுங்கள் சனனமுதற் றொட்டுமண்ணில்
மாயு மரண வரைக்குமே—நேயமெர்டு
வேண்டுவன வெல்லாம் வியந்தளிக்கு மாசிரியற்
கேண்டும்மாற் செய்யுதவி யென் 94

எத்தனைநன்மைசெய்யினு மீங்கைவர் மட்டினிற்கிஞ்
சித்துமுத வாவஞ்சச் செய்கையி—ரொத்தியெத்தி
வாயாலே பந்தலிடும் மார்க்கத் தவர்கென்றோ
வோயாமற் செய்யு முதவி 95

உதவியற்ற காலத் தொருபோதும் வாரா
ரிதமிசுந்தோர் சொல்லு மியம்பார்—நிதமுந்
தெருவழிபோம் போதுகண்டு சேவித்தழைத்தா
லும்வருகிறேனென்பா ரீங்கு 96

நாயாதலோப றொனினுமவர் தம்மனவிற்
காயா வறட்டுமரங் காய்த்ததெனத்—தாயார்
திதிகாலத் தாகிலுஞ்சீச் சீயென்றே ஆமந்
துதிசெய் தளிப்பீர் துணிந்து 97

துளவமொடு சந்தனமுந் தூளிதமுந் தந்து
களவாகச் சோபனங்கல் யாணம்—வளநீ
பெய்யனம் தூறிருநா ருள்ளதளிப் பிரேல்
விபவமுண்டா மென்றடுப்பார் வேண்டி.

98

வேந்தற்கு வெற்றிவியா பாரிகளுக் கூதியமேற்
சேர்ந்தநெடுந்தற்குத் திற்றுகுவிர்த்தினேர்ந்தவிவை
மூன்றுமவர்செய்கரும முக்கியத்தாலாவதென்றெ
னூன்றுஞ்சொல் வார்கள் நயந்து [ஞ்(99)]

நல்லதென்றாற் போதுமொரு நாளேக்குப் பத்துத்
தரம், வல்லகடன் காரணப்போல் வந்துவந்தே—
யல்லலுற்றுப், பல்லைக்கெஞ்சித்தாம் பரதவிப்பார்
கையிலொன்று, மில்லையென்றாற் போகாரொழுந்து

எழுதற் கரியவவ ரேய்க்குமா யத்தான்
முழுதுமோ சம்போகா முன்னர்—மழுவை
யெடுக்கிலுநம் பாம விகபரமிரண்டிற்
கடுத்தவகை செய்வீ ரறிந்து

101

அறிந்தவர்க ளாருமறி யார்க்கா நெறியைத்
திறந்தெடுத்துக் கூறவெனச் செப்பு—மறந்தெறிந்
தோர், தங்களுக்கெப்போதுந் தஞ்ந்தகடனாதலா
லுங்களுக்குச் சொன்னதின்னூ லோர்ந்து

102

ஒதருமும் மலை யொருநூறுத் தேர்ந்தவொப்
 போதுமவர்மயக்கிற்புக்கார்மெய்ப்—போதமென்
 னும், செல்வ மிகுந்து சிறந்தவர்க ளாகியென்றும்
 நல்வழிக்குச் செல்வார் நயந்து

103

அரிவானந்தசுவாமிகளால்

இயற்றிய

குலசங்கரமலை

முற்றிற்று.



ரு ஷி மூ ல ப ஞ் ச க ம்

ஆசிரியவிருத்தம்.

செப்பரிய சமயமோ ரிருமுன்றி னிற்குமியல்
செறிவருண நான்கினிற்குஞ்
சேரறம் பொருளின்ப வீடிவையுணர்த்துமொரு
தேவவாக் கியமாகியும்
ஒப்பற்றதாயுஞ் சுயம்பா யனாதியா
யுள்ளவே தங்களைந்தும்
உலகினி விருக்கமற் றவர்களுக் கதனெறி
யுணர்த்தாம லேபிரபந்தக்
கற்பனைக் கதைகளாற் கட்டுண்டி டச்செய்த
கபடவஞ் சகமுனிவரிற்
கனவானெ னும்வியாத முனிமச்ச கந்திதன்
கருவினி லுதித்தவனெனில்
தற்பிராம ணன்செய் தவப்பிரா மணனெனச்
சந்தற்ப மேதுமுளதோ
சகலருமு ணர்ந்தினிது பகருவீர் சங்கரச்
சாதிருஷிமூல மிதுவே

1

பண்டிகைம் பெண்டிருவ ருடனுமஞ் சுகமான
பறவையுட னுங்கலந்த

பகோமியைப்புங்க னூர்புலேச்சித்தரு
 பராசரமுனிப்பயந்த
 வண்டகுல வீனனே முகோத்பவர்க ளேபிரா
 மணரென வழத்தும்வேத
 வாக்கியமிருக்கவோர் தபசினால் பிரமக்கி
 யானத்தி னுலாமெனக்
 கொண்டுல கெலாமயங் கச்சுலோகஞ் சொன்ன
 கொடியபொய் யன்வியாசனைக்
 கூறுதுறவிக்கியானி சன்யாசிரென்றுமிக்
 குவலய மயக்கறுத்துத்
 தண்டொடு கமண்டலந் தாங்கிய முனித்தவசி
 யென்றுமறை தற்குரியனோ
 சகலரு முணர்ந்தினிது பகருவீர் சங்கரச்
 சாகிருஷி மூலமிதுவே

2

மன்னவன் காதியருள்கொளசிக முனிப்பிரம
 ருஷியன்றெனப்புகன்ற
 மாமுனி வசிட்டன் தனைப்பெற்ற தாய்விலை
 மடந்தைநலருந்துணைவியோர்
 பன்னுசக் கிலியர்தரு பாவை யீன்றிடுமினிய
 பாலநூற்றுவரி னுல்வர்

பார்ப்பாருமற்றவர்கள் பஞ்சமருமாகியிப்
 படிமிசைவிளங்க வன்னோன்
 என்னகுல மென்னருஷி யாவனென் றேபண்
 டிராமன் முத லியவேந்தர்தாம்
 ஏத்துங் குலக்குரு வெணக்கருதி யன்புற்
 றிருப்பரது சா தமன்றே
 தன்னெறி புணர்ந்தவர்க ளிவ்விதப் படிநூல்
 சாற்றுவ தியற்கையாமோ
 சகலரு முணர்ந்தினிது பகருவீர் சங்கரச்
 சாதிருஷி மூலமிதுவே

3

மானிற் கலைக்கோட்டு முனியும்வன சரமாதின்
 வான்மீக னும்பரத்து
 வாசன் கருக்குருவினுங்கள்ளை யிற்சுகனும்
 வபனனா விதர்தம்மினும்
 கானநரி யிற்சம்பு கனுமதங் கன்மதங்
 கத்தெரிவை யினுநாரதன்
 கலைவெருப் பவரினுங் கௌதமன் பசுவினுங்
 கார்க்கேயன் வேசரியினும்
 ஆனமாண் டவியன்மண் டேகத்தி லுந்தமி
 முகத்தியன் சும்பத்தினும்

அமர்கவுண் டன்னியன் கைம்பெண்டி னஞ்சாங்கி
யன்கடலை காப்பவரினும் [யா

தானுற்ப வித்தடவி யிற்றிரிந் துழலுவர்
தமக்குமொரு சாதிபுளதோ

சகலரு முணர்ந்தினிது பகருவீர் சங்கரச்
சாதிருஷிமூலமிதுவே

1

கடையான ஞமலியிற் செளனக னுதித்திவ்
வகைச்சனன் மாயடவியிற்
காமியார்த் தம்வந்த போதெதிர்ப் பட்டதைக்
கனிவொடு கலந்தவைகளாற்
திடமாக வீன்றபுத் திரர்கனிற் சிலரலாற்
சிலரரும தைப்பயிற்சி

செய்தற்ப காலமா சிரார்த்தகர் மப்பிண்ட
சீவனஞ் செய்து புவிமீ

தடைவான பிரமகுல மொன்றிருக் கவுநாண
மணுவளவு மின்றியாமே

அக்குலமெ னப்பொய்ச்சு லோகங்கள்சொலிமற்
றடுத்தகோத் திரமோவெனிற்

நடமாருவு நதிமூல மொக்குமென் பாரது
தகுந்தமேற் குலமதாமோ

சகலருமு ணர்ந்தினிது பகருவீர் சங்கரச்
சாதிருஷிமூல மிதுவே

5

ருஷிமூலபஞ்சகம் முற்றிற்று

உ

வி ப் பி ர ப ஞ் ச க ம்

ஆசிரியவிருத்தம்

சொற்பெரு மனாதிசுரு திப்படிவி ராட்விஸ்வ
சொருபமாந் தத்சயம்பின்

சோதிநிறை யானந்த பஞ்சாநந்தினிற்
ரோற்றீடா வகையினுலுந்

அற்புதமு குந்தனுந் தியிலுற்ப வித்தவோ
ரயனாலு தித்தவர்களுள்

றதனாலு நான்காதி வருணமுந் தோன்றிய
வநேசநாட் சென்றபின்னர்

உற்பவித் திடுசென்ம சூத்திரர்க ளாய்வளமை
யோங்கு கோத்திரஸ்த ரெல்லாம்

ஊர்வசிவ லேச்சிப்பு லேச்சிவே டச்சியெனு
முற்றகுல ஹீனமதிலுள்

பற்பல விதப்பட்டி மிருகசெந் துவினுமுந்
பவித்தவர்க ளதனாலுமிப்

பயனற்ற பாப்பார்கள் பிராம்மனா னென்றதாற்
பரியமநு சிதமென்பதே

தவமுனிக் கௌசிகன் கோத்திரத்தினில் வந்து
சம்பவித் துஞ்சங்கரர்

தசவம்ச விப்பிர னொனச்சனித் துந்தகைமை
தாழிரு பிறப்பொன்றும்

அவமருவு சண்டாள சாதியிலு தித்துநெஞ்
சருவருப் பேதுமின்றி

யாதிபண் டிதர்வேத பாரகர் புராணிகர்
அர்ச்சக னொனப்புளுகியே

குவலய மயங்கக் குளித்துநீ றிட்டிக்
குருக்களாச் சாரியென்றே

கூறுபல கள்ளவே டம்புனைந் தெவர்களுங்
கும்பிடப் பெற்றாலும் வீண்

பவமிதென் றுணரா திடக்கர மெடுத்தாசி
பகரினு மநேககாலம்

பயனற்ற பார்ப்பார்கள் பிராம்மணு ளென்றதாற்
பரியமது சிதமென்பதே 2

தத்பிராம்ம ணகேதந்த்ரகோத்ரகுத் ரப்பிரவரை
சாகையிவை யேதுமில்லார்

தந்தையுந் தாயுஞ்ச கோதரரு மொருவழிச்
சாம்பிரதா யஸ்தரல்லர்

அத்வைத போதப்ர மக்கியானி யருமல்லர்
அவனிதனின் மற்றவர்க்கோர்

ஆதார பஞ்சகிர்த் தியமுடைய ரல்லர்தகு
மானவுப யோகரல்லர்

நித்யதத் சீவன தொழிற்சுதந் தரமொன்றும்
நேர்ந்தவர்க ளல்லர்கள

நெறியினுற் கோங்கமல ருக்குயிர்ப் பால்வளம்
நிறைந்தவா சனையையூட்டி

பத்மமல ரென்றகதை போலிவர்க ளின்னமும்
பலமேன்மை யுற்றபோழ்தும்

பயனற்ற பாப்பார்கள் பிராம்மனா ளென்றதாற்
பரியமநு சிதமென்பதே

3

மன்னுசமயங்குளீ ராறினும் பரவுபல
வர்னாச்ர மங்கட்கெல்லாம்

மாங்கல்ய முத்திரை சிருட்டித் தளித்தாசுர்
வதிக்காப் புரோகிதர்வளம்

துன்னுசுரு திகளைந்தி லொன்றல்ல தொருபனசை
தொடர்வரியி லோரொழுத் துஞ்

சொந்தமில் லாதவர் பிறர்க்குடழி யஞ்செய்து
சோரூக்கி வட்டிப்பவர்

இன்னும்வீடுகள்தோறு மாண்பெண்ணுமாச்சென்
நிரந்துண்ணும் யாசகர்தெரிந்

திருமருவு சுசனரைத் தீண்டுவர்க ளன்றிமற்
றெவரையுந் தீண்டாதவர்

பன்னும்ப ராதிசிரார்த்தகர்ம பிண்டங்கள்
பலவும்வாங் கிப்புசிக்கும்

பயனற்ற பாப்பார்கள் பிராம்மண ளென்றதாழ்
பரியமறு சிதமென்பதே 4

எந்தவரு ணத்தவர்க ளென்னுமவர் தந்தையர்
நிறந்தகர் மாதிகாலத்

திணையாக வைத்துக் கொடுக்கின்ற வஸ்திர
மிலங்குமடி சஞ்சி குல்லா

விறதைக் கடுக்கன் பவுத்திரந் தாழ்வடமு
மிதியடிக ளுங்கொண்டுதாம்

மேவிய படிக்கவர்கள் பெண்டி ரிறக்கில்மனை
வியையவட் கொப்பாகவைத்

தந்தைமிசு கூறையொடு தாவினா லாழிமற்
றணிகரிய மணிபொன்னின

லரியகாதோலை மைச் சிமிள் மஞ்சள் குங்கும
மழுதுகரி காய்கள்யாவும்

வேமநபத்தியம்

நக

பந்தமுற வேகொண்டு செல்வர்பின் னுந்தங்ஞ்
பாரியா ளென்பதானால்
பயனற்ற பாப்பார்கள் பிராம்மணுளென்றதாற்
பரியமநு சிதமென்பதே

விப்பிர பஞ்சகம் முற்றிற்று.

வேமநபத்தியம்.

தெலுவங்கு.

மாலகுலமுநபுட்டி மாலனிதூஷிஞ்சு
த்விஜுலகேலனிட்டி தொங்கதனமு
ஆதிபுட்டினதாவு அரசிதாசூடரா
விஸ்வதா பிராம் விரவேமா

தல்லியூர்வசிலஞ்ச தனயாலுமாதிக
தானுபிராஹ்முடனக தகுனெனுகதி
வசிஷ்டகுலமனி வசுதலோகெருகரா
விஸ்வதாபிராம வினரவேமா

முன்சொன்ன ருஷிகள் மிருகத்தின்வயிற்றி
லும் பகூதிகள் வயிற்றிலும் சர்வ சண்டாள நீசக்
கலப்பான பல ஜாதிகளில் பிறந்து காட்டில் கந்த
மூல சமூலங்களையும் மாமிசங்களையும் புசித்து
ஜோகி சங்கமராக யாசித்து ஜீவனஞ் செய்து
கொண்டு திரிந்த காலத்திலிருந்து

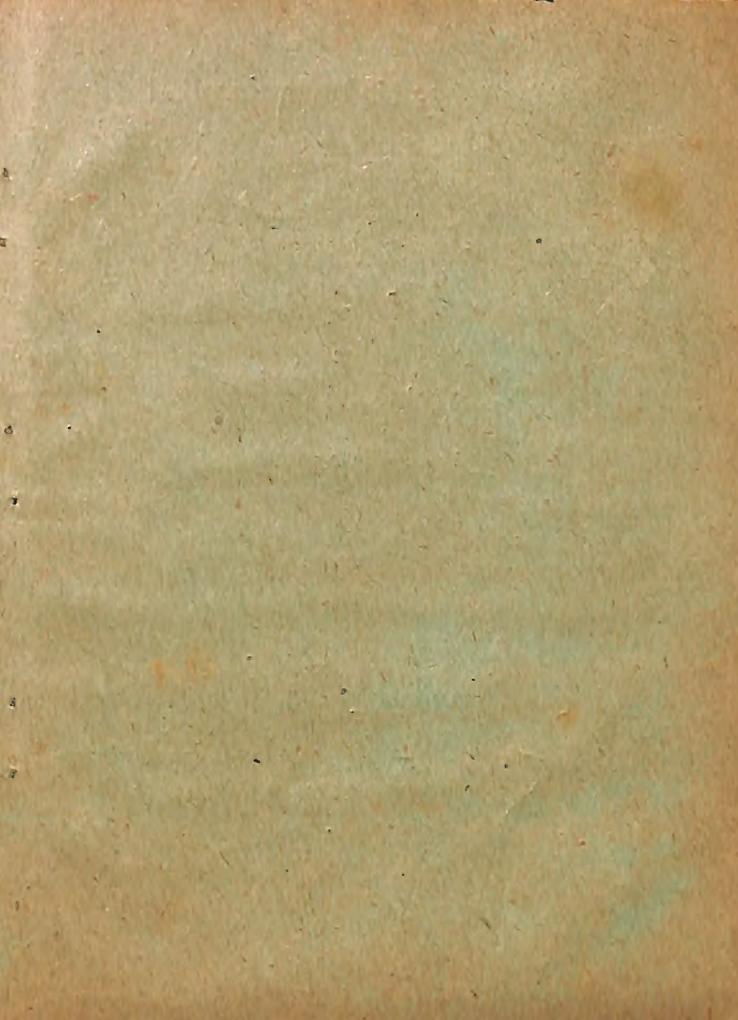
சேற்றிற் பிறந்த செங்கழுநீர்போல ஊர்வசி
என்னும் தாசிக்குப்பிறந்தவர் வதிஷ்டமுனி. ஷெ
வதிஷ்டருக்கும் சக்கிலிச்சிக்கும் பிறந்தவர் சத்தி
முனி. ஷேசத்திமுனிக்கும் புங்கனூர்புலச்சிக்கும்
பிறந்தவர் பராசமுனி. ஷேபராசருக்கும் மீன்
வாணிச்சிக்கும் பிறந்தவர் வியாசமுனி என்றும்
வேமநராலும் கபிலராலும் சொல்லி யிருக்கிறது.

இதன் கருத்து.

வெண்பா.

முன்னான் முடிபை முழுதுணர்ந்த மூதறிஞர்
சொன்னான் முடிபின் துணிவுடைமை—சின்னூலி
னேழைமையை நீக்கி யிறைவன் நிருவடிபொற்
ரூளை வணங்கு தலை.

குலசங்கரமாலே சம்பூரணம்.



சுயாட்சி விளம்பரம்.

சுயாட்சிக்கு அடிப்படையானது சருவசன் ஒற்றுமையே. ஒற்றுமைக்கு விரோதமானது கணக்கற்ற சாதிப்பினவுகளை இப்பினவுகள் யாரால், எக்காலத்தில் எக்காரணத்தாலேற்பட்ட தென்பணதையும் மதத்தின் பெயரால் மனிதர்களை மிரட்டி வய் தது வயற்வளர்க்கும் வஞ்சகர்களின் சூழ்ச்சிகளையும் அறிந்து தெளிந்து, பாவிகளாலேர்படுத்திய சாதிக்கொடுமையை இந்தி யாவை வீட்டு தூத்தி, பழயநாகரீகத்தை யடைந்து உண்மை யான சுயாட்சி பெற விரும்புவோர்கள் அடியிற்கண்ட புத்த கங்களை வாங்கி ஊன்றிப்படித்துணர வேண்டுகிறோம்.

மனுதருமசாத்திர கண்டனம் 0 12 0

குலசங்கரமலை 0 2 0

குத்திரர்கள் யார் 0 2 0

நூதன சாதிகளுற்பவம் 0 4 0

சாதிகண்டனம் 0 2 0

வேசப்பிராமணர் விபரம் 0 4 0

தமிழர் ஒழுக்கம் 0 2 0

நிலைகுலைந்துள்ள தமிழர்கள் 0 2 0

இருண்டகாலத்தில் எழுந்தவெள்ளம் 0 2 0

மற்றும் சகலமான புத்தகங்களும் நமது புத்தகசாலையில் விலை சகாயமாகக் கிடைக்கும்.

ம. அழகர்சாமி பிள்ளை,
புத்தூப் மதுரை.